



Closing Conference

About one hundred people attended the closing ceremony of our Project on the 3rd of December. The attendants connected to follow the panels in the morning, a meeting with policy-makers in the afternoon and closed with a dramatic reading. Below is a sample of the activities in which the results of our Project were shared.

Presentation of the Conference

10:00 – 10:15 Presentation of the Conference: ECAVINAR Project - Olga Martín Belloso (VR) y Núria Casado



PANEL-1

10:15 – 11:15 PANEL 1: Development and analysis of interviews and discussion groups.

SPEAKERS: Marc Garcia, Teresa Torres-González, Fidel Molina-Luque

MODERATORS: Teresa Torres-González y Marc Garcia

10:15 - 10:30 Presentation of fieldwork (Interviews and Discussion Groups) by Marc Garcia

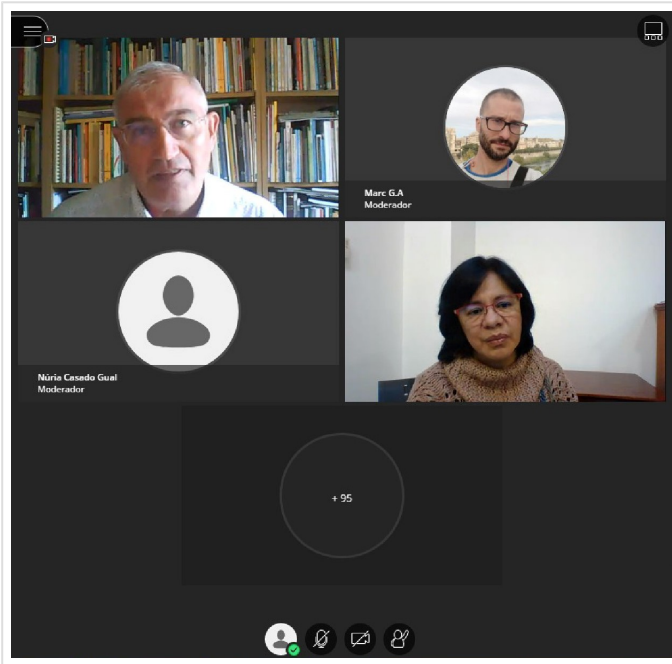
10:30 - 10:45 Analysis of Interviews and Discussion Groups (Atlas.ti) by Teresa Torres-González

10:45 - 11:00 Methodological Conclusions related to the project by Fidel Molina-Luque

11:00 - 11:15 Open question time

Download image

Download image



PANEL-2

11:30 – 12:45 PANEL 2: Ageing, creativity and quality of life in literature: narratives from the experience of contemporary authors.

SPEAKERS: Núria Casado, Emma Domínguez, Núria Mina, Maricel Oró, Kateina Valentová, Marta Gort, Paquita Sanvicén Torné, Ieva Stonikait

MODERATOR: Emma Domínguez

11:30 - 11:50 Poetry and ageing: Núria Casado (Joan Margarit), Núria Mina (Lorna Crozier), Kateina Valentová (P e r e R o v i r a)

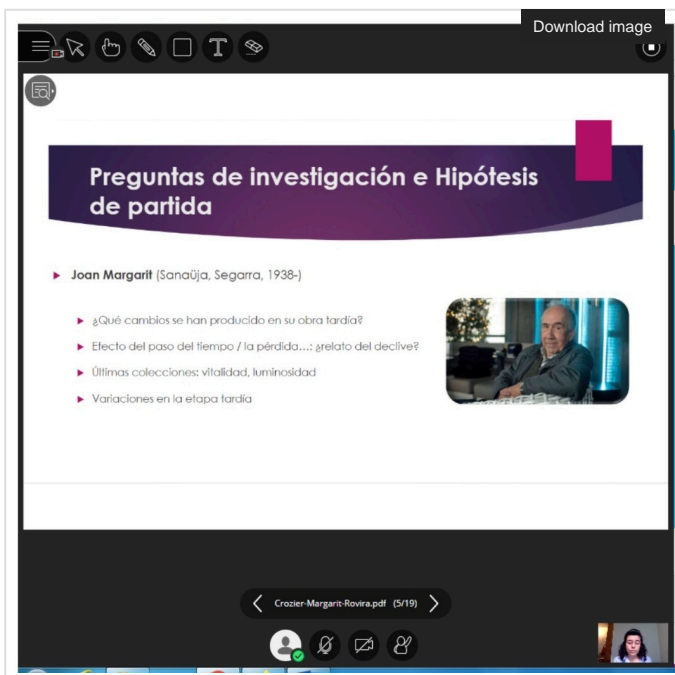
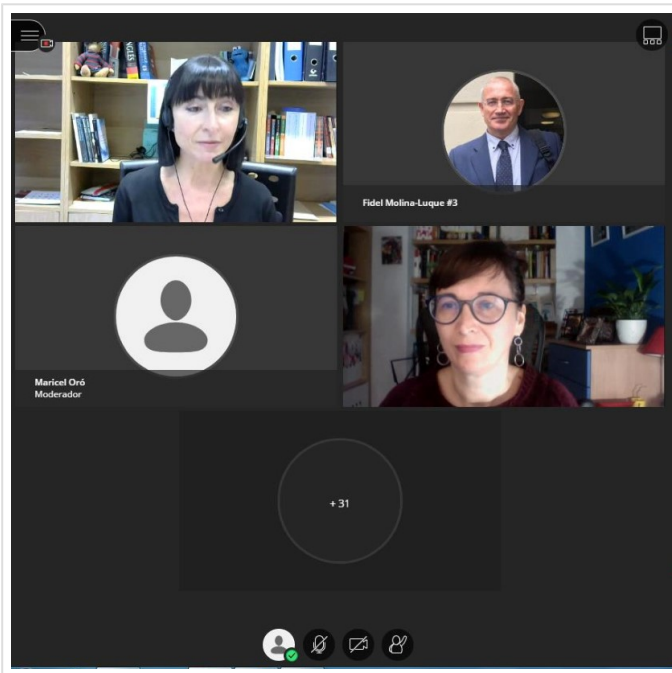
11:50 - 12:10 Wisdom and fiction in English narrative: Maricel Oró (Julian Barnes), Emma Domínguez (Alexander McCall Smith), Marta Gort (Alice Munro)

12:10 - 12:30 The voices of local authors: Paquita Sanvicén Torné (Teresa Pàmies Bertran, Rosa Fabregat), Ieva Stonikait (Gloria Martín)

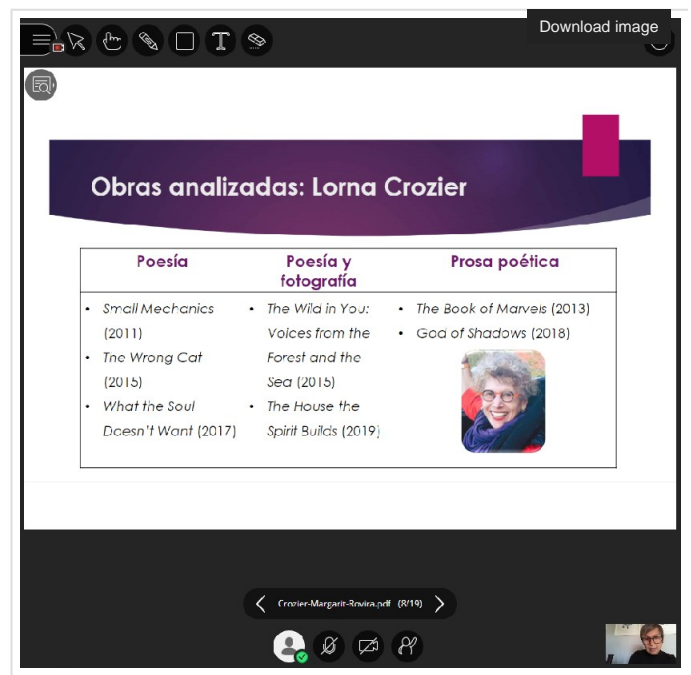
12:30 - 12:45 Open question time

[Download image](#)

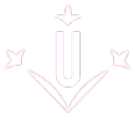
[Download image](#)



Download image



Download image




Nuestras entrevistas con los autores

- ▶ Encuentro con Lorna Crozier:
<https://www.youtube.com/watch?v=aCqAoJzWHRU&feature=youtu.be>
- ▶ Encuentro con Joan Margarit:
<https://www.youtube.com/watch?v=xHObHNLhmCs>
- ▶ Encuentro con Pere Rovira:
https://www.youtube.com/watch?v=BxNli8q2_8M

Crozier-Margarit-Rovira.pdf (11/19)

Resultados conjuntos

~~ESTEREOTIPOS DE LA VEJEZ~~




Crozier-Margarit-Rovira.pdf (12/19)

La "espacialidad" de la vejez


Margarit: vejez = lugar
*Es perd el señal
Des d'on tornar a estimar
Un hivern fascinant*

Rovira: vejez = paisaje
invernal exterior y
espacio interior íntimo y
privado

Crozier disiente:
la vejez = parte íntegra del
ciclo vital



Crozier-Margarit-Rovira.pdf (16/19)



Marta Gort
Moderador

Download image

Download image



Jornada ECAVINAR
3 de setembre 2020
Grup DEDAI-Lit

Envejecimiento, Creatividad y Calidad de Vida en la Literatura - Narrativas desde la Experiencia de Escritoras y Escritores Contemporáneos

Narrativas de ámbito internacional:
Alice Munro / Alexander McCall-Smith / Julian Barnes


panel autors - Emma, Marta, M... (1/17)

Jornada ECAVINAR
3 de setembre 2020
Grup DEDAI-Lit

Narrativas de ámbito internacional: Alice Munro

Contextualización

- Premio Nobel de Literatura (2013), "Chéjov canadiense"
- Conexión con la naturaleza: familia de granjeros de Ontario → experiencia vital con la naturaleza se refleja en sus cuentos.
- "In Sight of the Lake", *Dear Life* (2012): publicada cuando Munro tenía 81 años.
 - Interés en la edad avanzada
 - Personajes mayores.



panel autors - Emma, Marta, M... (2/17)


Download image

Jornada ECAVINAR
3 de setembre 2020
Grup DEDAI-Lit

Narrativas de ámbito internacional: Alexander McCall-Smith (Bulawayo, Zimbabwe 1948)

Contextualización

- Dedicación completa a la literatura 57 años
- 15 obras de ficción en los tres últimos años: novela de detectives, narraciones cortas, literatura infantil, etc
- *El Club Filosófico de los Domingos* (*The Sunday Philosophy Club*)
 - Serie de misterio - Edimburgo
 - detective amateur Isabel Dalhousie



panel autors - Emma, Marta, M... (7/17)

Download image


Download image

Jornada ECAVINAR
3 de setembre 2020
Grup DEDAI-Lit

Narrativas de ámbito internacional: Julian Barnes

Contextualización

- Barnes publicó su primera novela en 1980 y, desde entonces, ha publicado más de 25 obras entre novelas, colecciones de historias cortas, ensayos y memorias.
- En sus obras, Barnes se pregunta sobre los grandes misterios de la vida: el amor, el sentido de la vida, el envejecimiento y la muerte.



panel autors - Emma, Marta, ... (12/17)

Download image



Envejecimiento, creatividad y calidad de vida en la narrativa de

Teresa Pàmies (1919-2012)
&
Rosa Fabregat (1933)

3 diciembre 2020

CESEC
Grup d'Estudi
SOCIEDAT I SALES I EDUCACIÓ I CULTURA
Universitat de Lleida

Universitat de Lleida

ECAVINAR

ECAVINAR - Narradoras Teresa... (1/18)

TERESA PÀMIES

Vida + obra
Balaguer 1919-Granada 2012. 93 años intensos
Hija de un conocido luchador comunista.
Militante y luchadora comunista desde de adolescente
Empezó adolescente a escribir en diarios del partido
Traductora en diferentes idiomas
Exiliada a causa de la Guerra Civil a los 20 años

La Pàmies mas conocida
la activista política y la escritora que recupera la memoria de la Guerra Civil y el exilio: *Testament a Praga* (1971) (49 años cuando escribe, 52 publica primera edición) (premio Josep Pla de narrativa, 1971 i Crítica Serra d'Or, 1972)

La definen: feminismo, inteligencia, activismo, reflexión, carácter autónomo y decidido, rebeldía, pasión por la lectura y la documentación, la observación, reivindicación injusticias, pasión por viajar, por escribir y describir la vida cotidiana, implicarse, defender sus propios puntos de vista...

ECAVINAR - Narradoras Teresa... (2/18)

ROSA FABREGAT

Vida+Obra
Nace en Cervera (Lleida)
A los 18 empieza la carrera de Farmacia en la UB
A los 28 entra a trabajar en una internacional farmacéutica; a los 29 viaja a Baviera para continuar estudios; A los 30 vuelve a Barcelona, directora técnica del laboratorio Hispano Química Farmaceutica. A los 40 se doctora en Farmacia. A los 62 ingresa en la Sociedad Catalana de Historia de la Medicina; a los 78 miembro de la Real Academia de Farmacia de Cataluña.
Escribe poesía desde los 13 años, continúa activa a los 87 años (artículos, recitales, participaciones...)
A los 45 gana su primer premio literario e inicia carrera larga de recitales poéticos. Ha escrito 50 libros, narrativa breve, incontables artículos prensa, prólogos...

La definen: feminista, reivindicación del papel de las mujeres, vital, preparada intelectualmente; Afectiva i empática; siempre positiva; pensamiento científico; Combativa e implicada, Inquieta informándose y aprendiendo constantemente; Conectada a la red y a su tiempo, Apasionada por la vida, la lectura, la poesía y la narrativa

Download image

ECAVINAR - Narradoras Teresa... (6/18)

OBRA: + 50 títulos, Selección:

- 1995 (62) *Tots els contes de Rosa Fabregat*
- 1981 (48) *Francina i la Providència*
- 1984-1985 (51-52) *laberints de seda*
- 2006 (73) *Sóc l'Iris*
- 2008 (75) *Hereus i brodadores*
- 1988(REED)2011(55) *La dama del glaç*
- 1988(REED)2011(55) *La capellana*

Download image

ECAVINAR - Narradoras Teresa... (7/18)

Download image

Download image



Envejecimiento, creatividad y calidad de vida en la narrativa de:

Gloria Martín (1950)

3 diciembre 2020

Obras

Hasta ahora, Martín ha publicado 4 novelas:

- *Nos recibirá la tierra*
- *Cuando yo era Antonio Molina*
- *El destino de las violetas*
- *Minueto en fa Mayor y una gota de sangre*

y en la actualidad está terminado una nueva novela que está pendiente de publicación.

También ha publicado 3 obras teatrales:

- *El traje* (ya estrenada)
- *El profesor* (ya estrenada)
- *El vestido rosa* (que se estrenará próximamente).

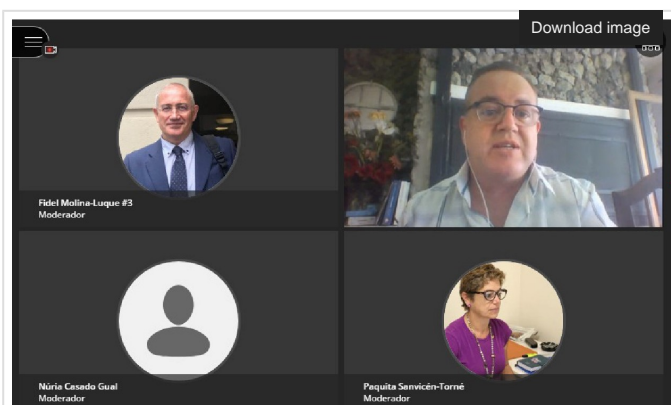
Sus trabajos son publicados en diferentes revistas literarias y antologías poéticas y sus poemas son leídos y representados en numerosos espectáculos poéticos y teatrales. A parte de trabajos literarios, Martín también escribe muchos artículos en prensa.

DEBATE

13:00 – 13:45 DEBATE: Active ageing, intergenerational relationships and quality of life.

SPEAKER: José Yuni

MODERATOR: Fidel Molina-Luque



SESSION WITH “POLICY MAKERS”

17:00 – 18:30 SESSION WITH “POLICY MAKERS” (project members only)

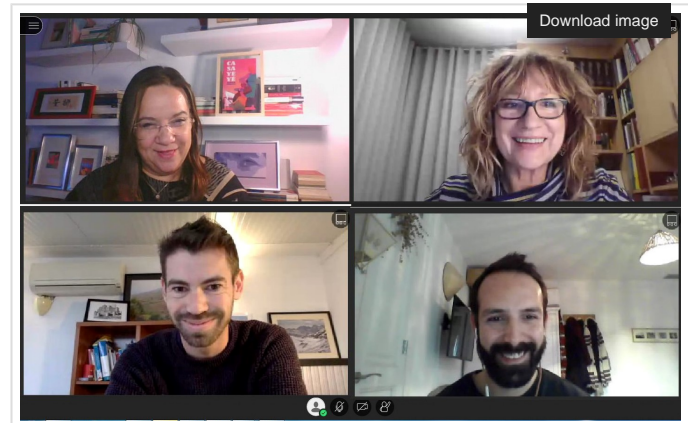
TITLE: Ageing and quality of life: challenges for the future.

PARTICIPANTS:



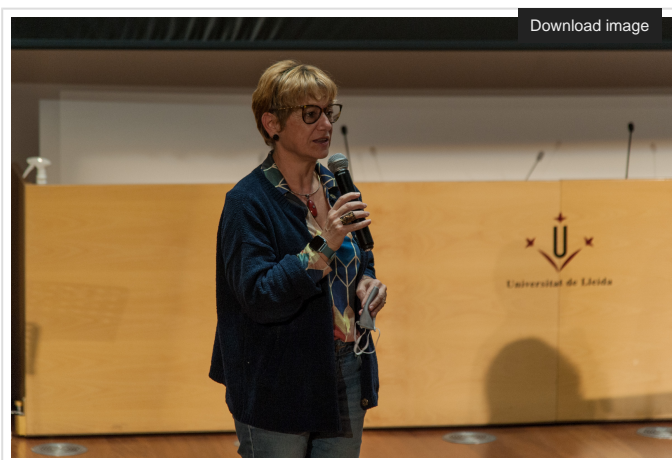
- Marta Gabernet Foix (Responsible for integrated care and chronicity RS Lleida, CatSalut)
- Miquel Pueyo Parisi (Mayor of Lleida)
- Daniel Prados Santolaria (Occupational therapist at the children's day hospital Sant Joan de Déu in Lleida and in care homes).
- Albert Quiles (Managing Director of the Foundation *Amics de la Gent Gran*)
- Ander Errasti (Doctor in Ethics and Political Philosophy, Project Centre of EIT Health, University of Barcelona)

MODERATOR: Anna Soldevila



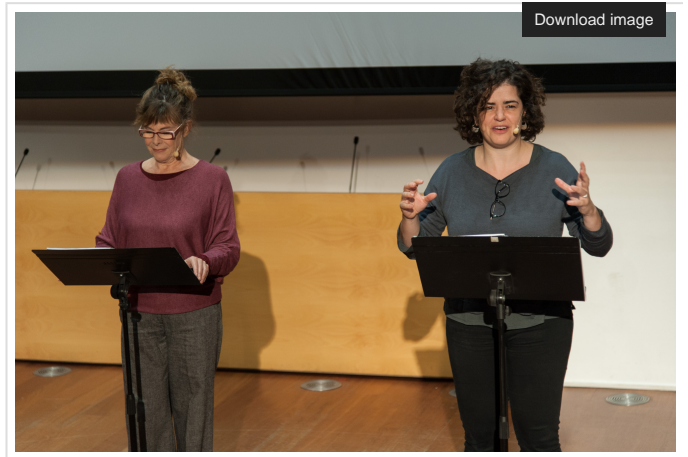
Closing Act

Dramatized Reading from Teresa Pàmies' texts, "La llibertat irrenunciable: Viure i escriure", by actors Enric Arquimbau, Fina Rius and Aina Ripol - Auditori de Cappon, UdL



Download image

Download image



[Download image](#)

